

970

Grabadora de audio de 64 pistas con entradas Dante y MADI



El 970 de Sound Devices es una grabadora que simplifica los procesos de grabación para aquellas producciones que requieren grabar muchas pistas en la más alta calidad de audio digital. Puede grabar 64 pistas de audio vía Dante y MADI con la mayor confiabilidad y rendimiento.

El 970 puede grabar hasta 64 canales en formato WAV de 24 bits ya sea polifónico o monofónico a través de cualquiera de sus 144 entradas. Sus conexiones incluyen 64 canales de Dante (protocolo Ethernet), 64 canales de MADI (coaxial u óptico), ocho entradas de línea y ocho entradas digitales AES. Se puede asignar cualquier entrada a cualquier pista. Puede grabar en 96kHz a un máximo de 32 pistas.

El 970 puede grabar a cuatro discos ya sean SSD o HDD. Tiene lugar para dos discos adentro de la unidad y dos discos se pueden grabar a través de las dos salidas eSATA en el panel posterior. Puede

grabar hasta cuatro discos de manera simultánea ya sea para redundancia o para reducir el tiempo, en hacer copias, después de la grabación. También se pueden grabar en secuencia a los cuatro discos para grabaciones extendidas.

Incorpora el generador de timecode Lockit de Ambient lo cual permite que el 970 sea el master clock para las cámaras como también puede ser sincronizado con otro generador de timecode (timecode jamming). El 970 soporta todos los formatos comunes de producción de timecode. El 970 también puede sincronizar su word clock a través de fuentes externas de word clock como de video, MADI o AES. Para simplificar las conexiones de múltiples entradas digitales dispone de convertidores de muestreo (SRC) en cada entrada.

La característica PowerSafe se activa en la ausencia de cualquier alimentación externa. PowerSafe deja la grabadora operando por 10 segundos mientras que para la grabación, cierra todos los archivos y con delicadeza apaga el dispositivo.

CARACTERISTICAS PRINCIPALES

- Graba hasta 64 pistas WAV polifónico o monofónico a discos SSD removibles
- 64 entradas/salidas Dante (32 canales a 96kHz)
- 64 entradas/salidas MADI coaxial u óptico (32 canales a 96kHz)
- 8 entradas/salidas analógicas de nivel de línea
- 8 entradas/salidas digitales AES3
- PowerSafe protege las grabaciones en la ausencia de alimentación. Una reserva de alimentación provee 10 segundos de operación para cerrar los archivos y apagar la unidad.
- Incorpora Timecode Masterclock Lockit de Ambient
- Hace conversiones de formatos entre análogo, AES digital, MADI y Dante
- Grabación simultánea o en secuencia a cuatro discos, dos internos y dos conectados vía eSATA
- Transfiere archivos a través de una red de data con SMB
- Pantalla LCD gigante que permite monitorear hasta 32 pistas simultáneamente
- Control externo 422
- Se puede controlar el 970 externamente vía navegador web
- De tamaño compacto - 1/2 espacio de rack y 2U de altura
- Dos entradas de alimentación externa vía XLR de 4 pines @ 10 - 27 VCC



PANEL POSTERIOR

970

Grabadora de audio de 64 pistas con entradas Dante y MADI



ESPECIFICACIONES

Audio Analógico

8 entradas balanceadas, nivel de línea a través del conector DB25, canales 1, 2 también accesible vía XLR

8 salidas balanceadas, nivel de línea a través del conector DB25, canales 1, 2 también accesible vía XLR

Respuesta de frecuencia: 10Hz a 20kHz +/- 0.5dB, -3dB @ 65kHz (96 kHz frecuencia de muestreo a 1kHz)

Ruido y THD: 0.004% max (@ 1kHz, 22Hz - 22kHz)

Topología de entradas y salidas: balanceadas electrónicamente, nivel de línea con protección contra RF, ESD, sobrecargas y cortos; pin-2 +, pin-3 -

Máximo Nivel de Salida: +18 dBu

Auricular en el panel frontal: conector 1/4" con control de volumen

Máximo Nivel de Entrada: +26dBu

Impedancia de entrada: 10k ohms

Audio Digital

Frecuencia de muestra / Resolución: 44.1kHz, 47.952 kHz, 47.952kF, 48kHz, 48.048 kHz, 48.048 kF, 96 kHz (32 pistas), 16-bit y 24-bit

AES/EBU: ocho entradas y salidas vía conector DB25, 110 ohms, 2 v p-p

Acepta 32kHz, 44.1kHz, 48kHz, 96kHz, 192kHz vía el SRC por entrada

Dante: 64 canales, 48kHz en las entradas y salidas

Formato de Grabación

WAV, monofónico o polifónico

Formato de Grabación

WAV, monofónico o polifónico

Precisión de Muestreo/Timecode

± 0.2 ppm (0.5 cuadros en 24hrs)

Sincronización de Salida

Wordclock (onda cuadrada, 48kHz frecuencia de muestra, 3.3 V p-p, 75ohm)

Sincronización de Entrada

Wordclock (onda cuadrada, 48kHz frecuencia de muestra, 3.3 V p-p, 75ohm)

Sincronización analógica de dos y tres niveles / genlock

Time Code

Modos: Off, Rec Run, Free Run, 24hr Run

Frecuencia de Cuadros Externos: 23.976, 24, 25, 29.97DF, 29.97ND, 30DF, 30ND

Precisión: Generador Ambient, 0.5 cuadros en 24hrs

Entrada de Time Code: Z = 20k ohm, 0.3V a 3.0V p-p (-17 dBu a +3 dBu)

Salida de Time Code: Z = 1k ohm, 3.0V p-p (+12 dBu)

Control

Control externo RS-422

Control externo vía navegador web - control del menu de configuraciones y transporte / IP fija o automática

GPIO de 3 pines, conector Phoenix

Teclado - conector USB en el panel frontal. Acepta teclados sin hubs

Alimentación de Energía

Dos entradas de energía vía conectores XLR de 4 pines [pin-4 = (+), pin-1 = (-)], 10-27 VCC, 30 watts

Tecnología PowerSafe: reserva de energía con duración de 10 segundos en la ausencia de alimentación externa

Dimensiones y Peso

Dimensiones: 8.4cm x 21.8cm x 26.2 cm (H x W x D); 3.3" x 8.6" x 10.3"

Peso: 3.4 kg; 7.5 lbs.

Operación: entre -10°C y +40°C

SOUND DEVICES

Post Office Box 576
E7556 State Rd. 23 and 33
Reedsburg, Wisconsin 53959 USA
+1 608.524.0625 main